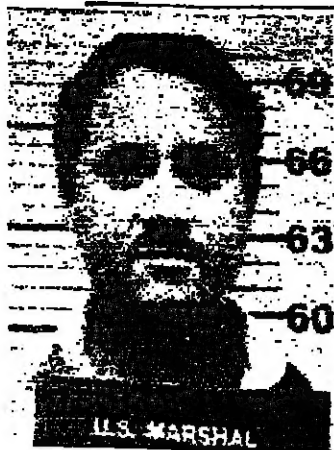


مساعدات أمريكية لازالة نتائج التدخل العسكري في بنما



فارجية بنما: نوريجا ليس له الحق في وضع أي شرط

واشنطن - بنما «الوكالات» - مزالت المخابرات جارية على قدم وساق بين الولايات المتحدة الأمريكية وحكومة بنما الجديدة من جهة وبين الفلتان من جهة أخرى من أجل تسليم الجنرال المخلوع مانويل نوريجا لواشنطن المحاكمته بتهمة الاتجار بالخدرات وفي حين رفضت السفارة البليوية الطلب الأمريكي حتى تضمن سلامة نوريجا أكد الرئيس البليوي أنباء الادعاء من الولايات المتحدة أمس الأول أن الفلتان سيستلم سريعا جدا الجنرال نوريجا الذي لجأ منذ ٢٤ من ديسمبر الماضي إلى مقر السفارة البليوية في بنما.

وكان انذارا طلب يوم الاثنين من الفلتان تسليم الرجل القوي السابق إلى السلطات الأمريكية موضحا أن بنما ليست في وضع يمكنها حاليا من إجراء محاكمة لنوريجا. وصرح أثر اجتماع الوزراء أن الفلتان سيستلم سريعا جدا الجنرال نوريجا الذي لجأ منذ ٢٤ من ديسمبر الماضي إلى مقر السفارة البليوية في بنما.

بعد اكتشاف عملية اختلاس مالية ضخمة: خطط إيران الاقتصادية تطلب بنكة جديدة

لندن «كونا» - ذكرت صحيفة بريطانية في تقرير خاص لها من طهران أن خطط إيران الاقتصادية لفترة ما بعد الحرب مبنية بنكية جديدة في أعقاب اكتشاف عملية اختلاس مالية ضخمة في مؤسسة مسؤولة عن إعادة أعمال المدارس الابتدائية في إيران.

وقالت صحيفة إنديبندنت في تقريرها أن مدير صندوق الأبنية المدرسية يراس خيراتيش هرب من إيران وجميعه جميع موجودات الصندوق التي ذكر أن قيمتها تقدر بحوالي ٥٦٠ مليون جنيه استرليني. ووصف أعضاء من مجلس الشورى - النواب - الإيراني طبيعة عمل هذا الصندوق وقبضه من مؤسسات الاستثمار للصحة الأجل بأنها تشكل خطر تهديد مدمر لنظام الاقتصاد الإيراني.

وذكرت الصحيفة أن ١٢٨ نائبا إيرانيا قد بعثوا برسالة مفتوحة للرئيس الإيراني هاشمي رفسنجاني بدعوة فيها لتصفية هذه المؤسسة لأنها «السبب الرئيسي للفوضى المالية».

٤٠ إلى ١٠٠ قتيل في انفجار جر قديم شرق باكستان

لامورباكستان «اف ب» - ذكرت الصحف المحلية أمس الأربعاء أن جيرا قديما انفجار فوق قناة في منطقة لاوهر شرق باكستان. أدى إلى سقوط عشرات الأشخاص الذين لقوا مصرعهم من هذه الكارثة. وتتراوح حصيلة الضحايا بين أربعة ومائة قتيل حسب الصحف. ووقع الحادث مساء أمس الأول قرب حافظ آباد في منطقة غوجرانوالا على بعد نحو ٨٠ كلم شمال شرق لاوهر عاصمة إقليم البنجاب الباكستاني.

وقالت الصحف أن عمالا كانوا يقومون بتفكيك جر قديم فوق قناة شيباب في حضرة عشرات عدة من الأشخاص عندما انفجر الجرمومزينا إلى سقوط المتفرجين. وأردفت الصحف أن عمليات الإنقاذ كانت صعبة بسبب الضباب وظلام الليل.



أكيكو

أكيكو تعلن مواصلة الحرب ضد رجال العصابات الشيوعية

مليليا «واس» - أعلنت حكومة أكيكو رئيسة الوزراء اليابانية أن حكومتها ستواصل حربها ضد رجال العصابات الشيوعية الذين يشكلون تهديدا خطيرا على استقلال البلاد وأمنها. وقالت رئيسة الوزراء أكيكو في كلمة ألقاها في احتفال أقيم في العاصمة مانيلا أن مستقبل اليابان وشعبها كان معرضا لخطر داهم لو نجحت المحاولة الانقلابية الأخيرة ضد حكومتها.

ومما تجدر الإشارة إليه أن الرئيس «أكيكو» كانت قد أجرت منذ عدة أيام محادثات مع حكومتها خرج بمقتضاها سبعة وزراء فيما أفلت رئيس المخابرات العامة.

وزير السياحة الروماني يعلن قيام جبهة الإنقاذ الوطني "منذ زمن طويل" اعتقال قادة الحزب الشيوعي الروماني تمهيدا لمحاكمتهم ولاياتي يؤكد موافقة رفسنجاني على زيارة تشاوشيسكو إلى إيران



جنديان رومانيان يمشيان عند النقط صورة فوتوغرافية لهما في بوخارست

تشاوشيسكو لاثنا تضمنت توقيع تعاقبات دفاع مهنة.

بوخارست «اف ب» - رويترز - في أعقاب عودة الهدوء إلى رومانيا بدأت تظهر على الساحة الداخلية والخارجية في البلاد العديد من الحقائق التي من بينها إعلان وزير خارجية إيران في أكبر ولاياتي الذي يواجه حاليا انتقادات حادة بسبب الزيارة التي قام بها الرئيس الروماني السابق نيكولا تشاوشيسكو إلى إيران موافقة الرئيس الإيراني هاشمي رفسنجاني على الزيارة لاثنا تضمنت التوقيع على تعاقبات دفاع رئيسية بين البلدين.

وفي حين أكد وزير السياحة الروماني أن جبهة الإنقاذ الوطني التي أطلقت بالديكتاتور تشاوشيسكو وزوجته انشئت منذ زمن طويل أعلنت السلطة الجديدة في رومانيا عن تعيينات جديدة في أجهزة الدولة في الوقت نفسه الذي صرح فيه المتحدث باسم الخارجية أن جميع أعضاء المكتب السياسي وبقية أعضاء اللجنة التنفيذية للحزب الشيوعي الروماني رهن الاعتقال.

«وايزن» يصل نينجا ثم يوكو

الكويت «كونا» - ذكر راديو الكيان الإسرائيلي أن وزير العلوم الإسرائيلي عزرا وايزن توجه صباح أمس إلى فيينا ومنها إلى موسكو. ولم يوضح الراديو الهدف من هذه الزيارة التي تأتي في أعقاب أزمة وزارية إسرائيلية بدأت بعزل وايزن من منصبه الوزاري ثم إبقائه في هذا المنصب مع استعاده من مجلس الوزراء المصغر المعني عادة بدراسة القرارات البالغة السرية والأهمية. لكن الراديو نسب إلى صحيفة «دافار» الإسرائيلية قولها أن وايزن سوف يجتمع خلال زيارته لموسكو إلى الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف.

هجرة اليهود من الاتحاد السوفيتي تجل رقما قياسيا

واشنطن «رويترز» - قال المؤرخ القوي لليهود السوفيت أن حوالي ٧١٩٦٦ يهودي سمح لهم بمغادرة الاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٩. وزير هذا الرقم بنحو ٣٠٠٠٠ يهودي من الرقم القياسي الذي سجل عام ١٩٧٩. وقال المؤرخ وهو من الجماعات اليهودية الكبيرة أمس الأول أن الأرقام النهائية الخاصة بالعام الماضي تظهر ارتفاعا كبيرا في عدد اليهود السوفيت المهاجرين إلى إسرائيل وأنه من المتوقع أن يستمر هذا الارتفاع عام ١٩٩٠. وسجلات مفصلة عن هجرة اليهود السوفيت من عدد اليهود الذين هاجروا من الاتحاد السوفيتي بلغ ٧١٩٦٦ عام ١٩٨٩ بالقرارة مع ١٨٩٦٥ عام ١٩٨٨ و١٣٣٠٠ عام ١٩٧٩ وهو الرقم القياسي الذي كانت الأرقام السابقة تقارب به.

ولاياتي: رفسنجاني وافق على زيارة تشاوشيسكو

على صعيد آخر قال السيد علي أكبر ولاياتي وزير الخارجية الإيراني الذي يتعرض للانتقادات بسبب نيوكولا تشاوشيسكو مشي الأطلحة به أن الرئيس الإيراني على أكبر هاشمي رفسنجاني وافق على الزيارة لقاء رئيسية. وقال السيد ولاياتي للبرلمان أمس الأول بعد أن وجهته رسائل الإعلام الإيرانية وأعضاء في البرلمان انتقادات حادة أن الزعماء الإيرانيين درسوا هذه الزيارة من جميع الأوجه وأقرروا أن تتم. وكان تشاوشيسكو في طهران عندما نشرت للمرة الأولى تقارير عن تعرضه لمظاهرات معادية للحكومة في مدينة تيميشوارا العمليات قتل جماعي وعزل من السلطة بعد يومين من عودته إلى بوخارست ثم أعدم. وقال السيد ولاياتي أن الرئيس رفسنجاني وافق على زيارة تشاوشيسكو.

لانه أصبح غير ضروري: الرئيس الألماني الشرقي: سندهم جدار برلين

بون «اف ب» - صرح الرئيس الألماني الشرقي مانفريد غيرلارد في مقابلة مع صحيفة بيلد تزايتونغ نشرت أمس الأربعاء سندهم جدار برلين لأنه أصبح غير ضروري. وقالت الصحيفة عن غيرلارد أنه لم يقرر حتى الآن متى سيتم الجدار إلا أن مجلس الوزراء سيتم بالأمور. وذكر غيرلارد أن منشآت سيطرة يمكن أن تحل محل الجدار لتوضيح.

مقتل ٨١ شخصا من التاميل شمال سريلانكا

كولومبو «كونا» - قالت مصادر أمنية أن ٨١ مقاتلا من التاميل قتلوا خلال اشتباكات بين جماعات التاميل في شمال سريلانكا.

مقتل راهبين أحدهما أمريكي على يد إرهابيين

مانيلا «رويترز» - قال راديو الحكومة أن مقاتلي الكتيبة الدعويين من الولايات المتحدة قتلوا راهبين وأحدتهما أمريكية في هجوم وقع أمس الأول في شمال شرق نيكاراغوا. وقال راديو صوت نيكاراغوا أن أسفا أمريكيا وراهبا وراهبة من نيكاراغوا جرحوا أيضا في الهجوم الذي وقع في منطقة معزولة بالقرب من زيليا. وقال أن الراهبة الأمريكية تدعى مودين كورتش ٤٥ عاما. وأضاف قوله أن الهجوم وقع صباح أمس الأول بينما كان الراهبان مسافرين في سيارتهما بين بلدة كايلاس ومينا روزيكا.

إدارة ومنسوبو شركة باخشب إخوان المحدودة

يتقدمون بأحر التعازي وصادق المواساة

سعادة الشيخ سالم المحمد بقشان

رئيس مجلس إدارة الشركة

في وفاة الفقيرة الكريمة (حرمه)

شقيقة كل من الشيخ علي عبد الله بقشان والشيخ مرعي عبد الله بقشان والشيخ سالم عبد الله بقشان أبناء الشيخ عبد الله سعيد بقشان سائلين الله أن يتغمدهم الفتيحة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وأن يلهم ذويها آل بقشان الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

الرياض	٤٧٨٥٥٠	أبها	٧٢٥٩٨٤	تبوك	٤٤٢٠٠٠	جدة	٥٨٧٣٥٦	الرياض	٤٧٨٥٥٠
الدمام	٨٤١٨٠٤	المنيرة	٨٣٦١٨٤	الرياض	٧٢٥٩٨٤	جدة	٥٨٧٣٥٦	الرياض	٤٧٨٥٥٠
القصيم	٣٣٤٠٨٣	حائل	٨٣٦١٨٤	الرياض	٧٢٥٩٨٤	جدة	٥٨٧٣٥٦	الرياض	٤٧٨٥٥٠

من رجال العربية:

مُسْتَقْبَلُ النَّحْوِ مُشْرِقٌ

● النحو القرآني ضرورة ملحة في حقل العلوم العربية.

وحاجة أساسية في ميادين التنظير والتطبيق

أجرى الحوار: إبراهيم العزاوي

● تمة المنشور في العدد الماضي

● النحو عنصر جوهري في إعداد

الإنسان العربي والملم لفهم العربية

وآدابها وعلومها منذ أربعة عشر قرناً

فهو متغايرة متباينة ولا يصل بين آفاقها خيط أو وجهة أو سبيل: فلكيات الآداب وعلوم العربية تدرس من النحو مواد ومصادر ومراجع مختلفة: إذ نرى في بعض الأقطار اعتداداً على الألفية وشروحها، وفي بعض تان تقرير كتب معاصرة موحدة تفرض على كل الجامعات، ويصنف أكثرها طلاب، فيحشونها بالمتناقضات والأوهام، وفي بعض ثالث توجهات غريبة: تحمل نظريات الدرس اللغوي الأعجمي وتسقطها على علوم العربية

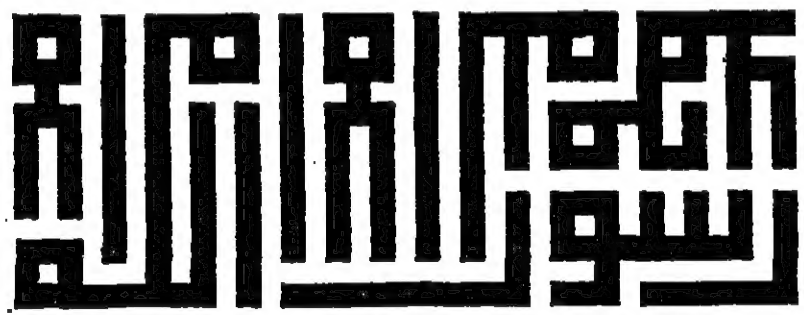
● ماترغيم المناهج النحوية السائدة في الوطن العربي والإسلامي؟

- لقد عرشت - فيها مضى - جانب من مناهج النحو هذه: فهي في مراحل المستويات المدرسية تكاد تكون موحدة في الأقطار العربية، ويقلب عليها طابع التكثر والمذاهب والاحتمال: وهو أمر تكرر أصول التربية والتعليم، وقديسة العربية في الضمان والمشاريع والمقولات، وحاجات المجتمع والحاجات اليومية، وما يجسه من تعثر وقصور ومخيل في الأداء اللغوي والكتابة والتعبير والفهم لدى جمهور أبناء العرب: وهم في السنوات المدرسية أو الجامعية، وفي ميادين المهنة والأعمال الحرة. أما مناهج النحو، في الجامعات العربية:

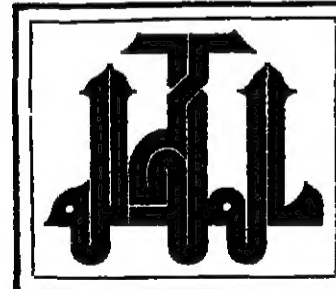
من مراحل تطور الخط العربي:



يقلم: عبدالله عبدالرزاق الصانع



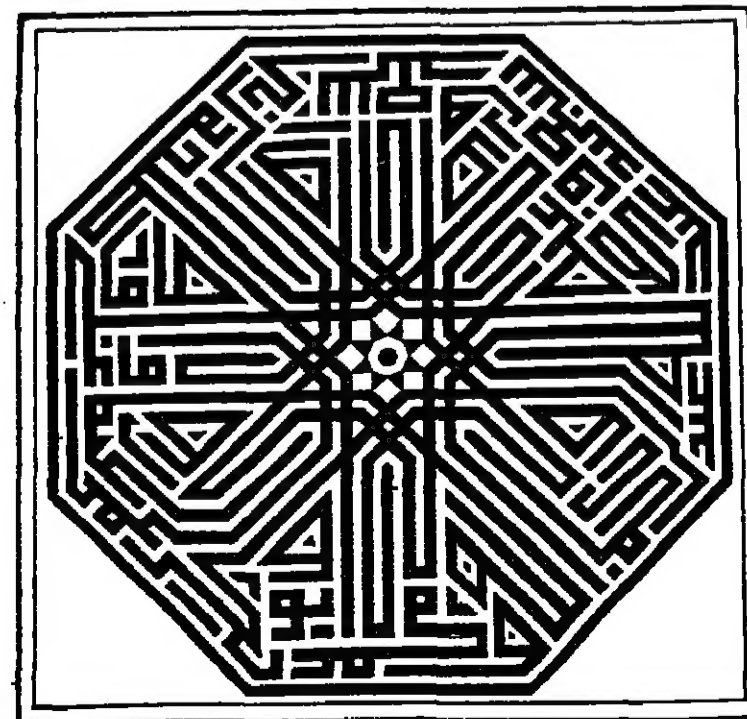
كوفي مربع



كوفي متلاصق



كوفي مزهر



كوفي متشابك

الخط الكوفي من أقدم الخطوط التي وصلت إلينا، وتتميز بحروفها بالاستقامة والزوايا، ويستخدم للزخرفة والزينة، ويكثر فيه التعقيد إلى درجة يصعب معها قراءته على غير المتخصصين به، ويستعمل للكلمات الزخرفية الكبيرة وعناوين الكتب والصفحة، والخطاطون اليوم لا يعتبرونه من الخطوط التي يتبارون بها، لأنه يعتمد على المسطرة في كتابة حروفه، بل يتبارون بالخطوط اللينة التي تعتمد على القلم، لا المسطرة.

وفي عهد العباسيين تفتن فيه الخطاطون، ويرعوا في توليد الأشكال الهندسية منه.

والكوفي يتفرع إلى أنواع كثيرة قد تعدى السبعين نوعاً.

ويعود تاريخ الخط الكوفي إلى الخط المسند الحميري الذي عرف في جنوب جزيرة العرب، وبسبب الكوفي: نظراً لقرب الكوفة من الحيرة التي تقع على نهر الفرات، حيث عسكر فيها جيش الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه.

والخط الكوفي - في حقيقته - ليس حروفاً وعلامات ترس، بعضها إلى جانب بعض: بل هو فن وابتداع وتحسين مستمر: فنجال الابتكار واسع فيه، وهو فن زخرفي أكثر منه خط ذو حروف موضوعة، ولا سبيل إلى التمكن من دراسته، والإلمام بأصوله، إلا بكثرة الاطلاع على منتجات الأذهان، والتوسع فيه: لأن مسألة الفروق والابتكار والإبداع أكثر من الالتزام بالقواعد الرئيسية.

وأشهر أنواع الكوفي:

- ١ - الخط الكوفي القديم.
- ٢ - الخط الكوفي المنقوط.
- ٣ - الخط الكوفي المربع الهندسي.
- ٤ - الخط الكوفي الهندسي المحور.
- ٥ - الخط الكوفي الدائري.
- ٦ - الخط الكوفي القبطي العربي.
- ٧ - الخط الكوفي لطراز المساجد والمصاحف القديمة.
- ٨ - الخط الكوفي المزخرف.
- ٩ - الخط الكوفي المظفور.
- ١٠ - الخط الكوفي المزهر.

منذ عقود، ومرحلة علمية غنية بالنتائج الإيجابية.

والحق أن هذا القول، وذلك الظن، قائمان على الوهم والخيال: فالأخطأ المتباينة هذه متباينة: يعيش كل منها في بيئته، مستقلاً بعيداً عن التواصل والتعاون والرفاق: إذ ليس لدينا من جمع يتجاذب بين فطنتي منها: ليستطيع أن يقيم ما يربح من تلاحق الأفكار وامتناع للأراء. إن الوشائج مبتوتة، والقنوات مردومة، والتبادل معدوم.

نعم قد يطلع علينا نحوي معاصر يتصدى للتراث دارساً ومحللاً، إلا أنه يبدو قاصراً في فهم المصطلحات والمنهج والمقاصد والأدلة والنتائج: فيعبر عن ذلك بالتضليل والأوهام أو السخط والفتنة. وقد يحاور عالم تراثي أن يتناول النظريات النحوية الغربية بالدرس والمعالجة: فإذا هو يتهم عليها منكراً مستهجناً: دون معرفة لمواطنيها في الميدان العربي. والعجب العجيب تراه من بدعي الاتصال بالجانبيين: وهو بعيد عنها يحتل شذرات من هنا وهناك، ويحاول التلويح والتوليد والاتجاه. ولعلنا نجد من وفق في إقامة تواصل ناجح بين بعض الأخطأ المتقدمة الذكر.

● ما مستقبل النحو العربي: على ضوء الأصوات المتداية بالفناء، أو بحذف الكثير منه، أو تخفيف وطأته، أو بإنشاء قواعد نحوية جديدة؟

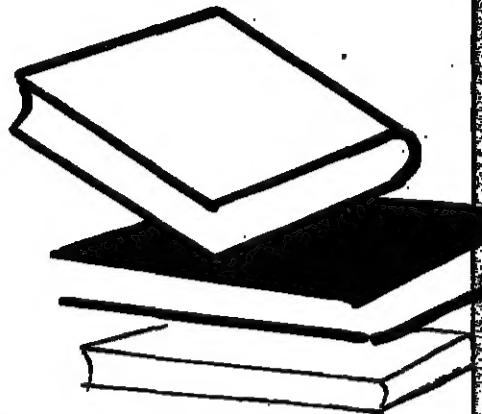
- النحو العربي أصل واسع في العلوم الإسلامية منذ أربعة عشر قرناً: وهو عنصر جوهري في إعداد الإنسان لفهم اللغة والأدب والعلوم كلها حتى الرياضيات والطب والفلك والتقنية الحديثة: لأنه القيثان الضابط للغة العرب: ففكر وأداه وقراءة وترجمة وكتابة وإبداعاً. وليست هذه مقولة متعصب للغة، أو دعوى خيال: فالذي يارس الترجمة لفظاً أو كتابة يقدّر ما للنحو من أهمية بالغة في عمله: حتى إنه لا يستطيع أن ينقل فكرة واحدة نقلاً سليماً دقيقاً: إذا لم يحسن توظيف نحوي: نحو اللغة الأعجمية المترجم عنها، ونحو اللغة العربية التي يصوغ بها.

ولا نغالي إذا قلنا: إن العربي، عندما يتلقى على معاصراً بلغة أجنبية قراءة أو سماعاً، يشترط معلوماته ومفاهيمه ومصطلحاته بقوانين النحو العربية: ليستطيع فهم والإدراك والاستيعاب. وعلى هذا فإن المطالبة بتدريس تلك العلوم باللغة العربية تعني اختصار المراحل، وجعل فكر الناشئة قادراً على التوليد والابتكار: لا جهازاً معقداً يحمل تبعاً الترجمة والصراع والفهم: ليستوعب المعارف والمعلومات بالمعانيات، والتفكير المركب، والعمليات المعقدة. ثم يبقى عالماً على منجزات العلوم المستوردة، ومستهلكاً للنظريات المتلاحقة، دون التسلسل إلى المشاركة العملية في تمييزها: لأنه يستغنى قدراته من الوجهة وما يتعلق بها.

ولهذا فإن إلغاء النحو ليس إلقاءً للغة العرب وحدها: بل هو إعدام للفكر العربي، والشخصية العربية، والعلوم والآداب، والفنون: من دنيا العروبة والإسلام. وقد تعالت تلك الأصوات منذ عقود بالأسنة سدة الاستعمار وزبائنه، فلم تستطع أن تجد لها سوقاً رائجة، وذخيراً أدراج الرياح: لأنها - في الحقيقة - تريد طمس معالم القرآن الكريم، والإسلام الخفيف: من وراء الدعوة إلى واد النحو العربي. ويألي الله إلا أن يتم توره ولو كره الكافرون. وإن كان بين صفوفنا من يروج لتلك الأصوات - الآن - فليعلم أن إرادة الله قاهرة، وليغلب مغالب الغلاب.

أما الخلف من النحو، وتخفيف وطأته، فمطلب عربي قديم: تنلمسه في أول كتاب سجله نحو العربية: فقد كانت الصحيفة التي صاغها الإمام علي - رضي الله عنه - تضم معلومات يسيرة جداً لا تعدى بضعة أسطر. ولما نسج أبو الأسود البزلي على منوال ما رسم له الإمام، ونحا في الخطبة التي وجهه إليها، صنف كتاباً سماه «المختصر» فهل بعد هذا

من رجال العربية المعاصرين الذين ساهموا في نهضة النحو والنحويات الحديثة؟ وسخى وأضحى في التأليف والتحقيق: إذ لم يبق من أقطارها - في التأليف - للزهد النحوي إلا السجل، وابن عصفور والتصنيف، وأظهرها في التأليف: للمرادى، وتهذيب إصلاح المنطق: للنبيزى، وعصفور. وله تلاميذ لا يحصون وقد ذم النحو والمصطلحات العلمية التي يدرسها في جامعة محمد بن عبد الله في فاس في المغرب، وفي كلية الآداب في جامعة عين شمس في الإمارات العربية المتحدة، ويقوم - الآن - بتدريس اللغتين في كلية العلوم العربية والأصنافية في فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض. وأشرف على رسائل علمية لطلاب «المناسبات» والدراسات اللغوية في جامعات حلب ودمشق ومحمد بن عبد الله في الجزائر. وكان الحكم على رسائل في عدد من الجامعات العربية. وفيها يلي الجزء الثاني من الحوار الذي أجراه مع الدكتور أحمد بن محمد بن قباوة، وتناول فيه جوانب مهمة من قضايا النحو العربي المعاصرة: أبرزها: أهمية الشائع لكلمة «النحو» في زماننا، وأثره على عناية غير نحويين وشعوبهم بتعليمهم وتحليلات جنتهم، وأربكت أذهان طائفة النحويين.



● لم يكن

من مقاصد

القرآن أن

يشمل لغات

التعبير

البشري

المتحدية

الوصفي

الضرورة

الاستيعاب

الحياة

المتحدية

من دليل على ولادة النحو العربي في أحضان البساطة والبصر وقرب الخيال؟

وبعد أن تابعت المصنفات، واتسعت رقة الدرس النحوي، نشط كبار النحاة في ميدان التخفيف والتيسير، لما رأوا من حاجة لدنى دأري العربية إلى تجاوز التعقيدات والاستعطالات والتكثر، ولذلك رأيناهم يصنفون كتباً موجزة مبسطة، كالذي صدر عن «الكساني» و«المازني» و«ابن النحاس» و«ابن السراج» و«الزجاجي» و«ابن جني» فقد لى هؤلاء وأمثامهم خطورة المطولات: نحو كتاب سيبويه، في الدرس النحوي عند الأطفال والناشئة والشباب، فأعدوا لهم مصنفات قريبة المثال، وبسيرة العيار، بعيدة عن التعقيد والإطالة والمجاذب والشذوذ والخلاف. ولهذا أصبحنا نرى كتباً: كالنفاحة لابن السراج، والجمل للزجاجي، والموجز لابن السراج، واللمع والمقتضب لابن جني. وكان قبل ذلك ويعد مثل المختصر للكساني والجزمي والبريدى... والنحو الصغير لابن قتيبة، والمهذب لابن كيسان، والديبوي.

بل إن كتاب «المبرد» الذي سماه «المقتضب» هو قريب من هذا الميدان: فقد جعله مختصراً يضم الأصول الضرورية للدراسة النحوية في عصره، فكان في عشرات من الأوراق، وإذا كان نراه - الآن - في مجلدات أربعة ضخام مهيبة: تبرز من شهادتها، وتزرع - في قلبه - البرهة

والقصود: فليس ذلك ذنب «المبرد» في صنيعة: وإنما هو من تزيد التوزيع المقطع للفتحات المتصلة، وحشد الحواشي والتعليقات والاستدراكات، وعرض الخلافات التي كانت في عدة قرون بعد «المبرد» ولو جرد من هذه المظاهر المقصدة عليه لكان مقتضباً لطيفاً: لا يتجاوز بتحقيقه وفهرسته مجلداً واحداً.

وقد تابع المتأخرون مسيرة الاختصار والتيسير حتى صرنا نقف على عناوين من مثل: «المنتخب» و«الوجيز» و«المقرب» و«الكافية» و«الشفافية» و«الخلاصة» كل يحاول تلخيص قواعد النحو وأحكامه، وتبسيط ضوابطه وأمثله، وتقريب تناوله إلى طبقات الناس، والانتخاب منه ما هو ضروري لهم، وجعله مناسباً للمستويات المختلفة وموالياً للحاجات العلمية والعملية.

ونحن - الآن - مطالبون بتل هذا ليكون بين أيدي طلابنا في المدارس والجامعات غير المتخصصة بالعلوم العربية، كتب نحوية مشبنة ميسرة: تراعي جميع المستويات، فتقتل الشوارد والشذوذ ووجوه الاحتمال والقواعد غير العملية، وتعرض المادة النحوية بلغة العصر وأساليب في التعليم والتربية: مع الحفاظ على الأصول الجوهرية للنحو، ومزجها بالنصوص الأدبية الأخاذة: ليكون ما يصنف علماً وعملاً وفهماً ودوقاً وتحليلاً. وإن تقصيرنا في هذه المهمة يعني تأخير التوظيف الحقيقي للنحو في ميادين الحياة، وإشاعة السخط عليه في بعض النفوس، وتشجيع الألسنة والأقلام للتل منة والتلذذ عليه.

ويجب علينا - هنا - الإشارة إلى أمر مهم فيها عرضنا من تاريخ لتيسر النحو: وهو أن مفهوم التيسير خاضع للتبعية: يختلف في المادة والعرض والاستدلال: تبعاً للبيئة الثقافية والعلمية: فإ كان مقتضباً أو مختصراً، في القرن الثالث الهجري، قد يبدو مطولاً منها فيه بعد بضعة قرون. وما كان جملاً أو مقدمة في عهد «البرجاني» ومقام «البريدى» قد نراه - اليوم - مفصلاً أو عسيراً بعيد المثال: فليست تلك المختصرات المذكورة قادرة على تحقيق ما نريد، ولابد من جهد معاصر مخلص: يصل الماضي بالحاضر، ويحقق للغة العربية حاجتها في تيسير النحو، وتخفيف وطأته.

ولا يعني هذا إنشاء قواعد جديدة: تبعاً لما يتبادي به بعض الفيورين على العربية: فالقواعد راسخة لا تنقض ولا تبدل، إلا إذا أردنا هدم الصرح، وتدمير البناء، وإلنا تصاغ بروح العلم نفسه ومصطلحاته ومفاهيمه، وبأسلوب عصري يراعي مستوى المرحلة الدراسية، ومقاصد التوظيف العملي للأحكام والضوابط: وبذلك نكون قد استوعبنا أمواج التشكيك والتهميد والإلغاء، ووضعت حلولاً إيجابية لمشكلات تعليم النحو واستخدمه في مقاصد الحياة ومتطلباتها المعاصرة.

هذا هو مستقبل النحو العربي كما أراه، وأؤمن بتحقيقه مع الأيام القريبة العاجلة، إن شاء الله: وهو مستقبل مشرق يحفظ أسالة العلم، وحضوره في مختلف العلوم والآداب والفنون والمهن، ويضع لبنات الرسل بين الماضي والحاضر في التيسير، مع استمرار التسوس والتفصيل والاستطراد في بحث الخلافات واللهجات والوجهة المتكاثرة. لدنى من يطلب الاختصاص في علم النحو أو جانب من جوانبه، وإن غدا ناظره قريب.



المنايا الثقافية لسُهرات جولد زهر حول الحديث النبوي

■ يطبق المستشرقون - بعامة - في دراستهم للحديث النبوي من خلال تفانيهم المتألق - بأفكارها ومفاهيمها - وهم لا ينظرون إلى الحديث النبوي على أنه كلام رسول الله - في كثير من الأحيان - بل ينظرون إليه على أنه «نقد» عام تكسبت فيها استنتاجات متضاربة ومختلفة، ثم يحاول المستشرق أن يتعرف على هذه العناصر ليرى - وفقاً لمقاييسه - كل عنصر إلى مصدره. ولننظر إلى ما يؤكد هذه التصورات التي يطبق منها المستشرق «جولد زهر» حيث يقول:

«لنأخذ في حاشية إلى إيهاد أنفسنا في البحث كثيراً من أجل أن نعلم ما إذا كان وجود عناصر أفلاطونية محدثة، وخصوصية في

داخل هذه المادة الخصبة الغنية التي رويت على شكل أحاديث عن النبي».

ويتبادى «جولد زهر» إلى درجة يرى معها أن توفر العناصر الفكرية الأجنبية في «وثائق الإسلام الدينية» أمر طبيعي لا يثير الدهشة، وزعم أن ما يثير الدهشة والعجب أن يتصور إنسان خلوا «وثائق الإسلام الدينية» من تأثير الأفكار التي غزت المناطق التي امتد إليها الإسلام، وانتشر فيها: تلك الوثائق التي أخذ أصحابها الكثير من الثروة الروحية للوسط الذي هم فيه، وجعلوه على صورة أحاديث للنبي!



د. إسماعيل أحمد سمير

نوعية الأحاديث التي يركز عليها جولد زهر ومنهج في ذلك:

■ حسبي - في هذه المجلة - أن أتق على أفرد من الأحاديث التي يدرسها جولد زهر وسيكون مثالي - هنا - مركزاً على الأحاديث المتعلقة بالفعل الإنساني وتجديده: فقد استدل «جولد زهر» من خلال هذه الأحاديث على أن التحريف قد وصل إلى عقائد أهل السنة، وعم الحديث النبوي عن طريق الأفكار الفلسفية اليونانية وغيرها.

وقد ركز «جولد زهر» في سبيل إثبات مزاعمه بفساد صحة الأحاديث بعامة، على ما زعمه من آثار الإفلاطونية المحدثه، والغرضية في أحاديث المقل: فذكر الحديثين الآتيين:

- الحديث الأول ونصه: «أول ما خلق الله العقل: فقال له: أقبل، فأقبل. ثم قال له: أدبر، فأدبر. ثم قال الله عز وجل: وعز وجل ما خلقت خلقاً أكرم على منك، بك. أخذ، وبك أعطي، وبك أتيه، وبك أعاقب».
- والحديث الثاني هو: «روي أن عبدالله بن سلام سأل النبي في حديث طويل في آخره وصف عظم العرش، وأن الملائكة قالت: يا ربنا هل خلقت شيئاً أعظم من العرش: قال: نعم: العقل».

وأود هنا أن أتبه إلى ما يأتي:

١ - إن «جولد زهر» يعلم أن هذين الحديثين رواهما الغزالي في «إحياء علوم الدين» على أنها عن النبي - صلى الله عليه وسلم - ويعلم، أيضاً، أن مرجع «الغزالي» في هذه الأحاديث التي تجدد العقل هو كتاب «العقل» لداود بن عمر البصري (٢٠٦هـ). وأكثر من ذلك أن «جولد زهر» يعرف موقف علماء الحديث من كتاب «العقل» هذا، وعلى رأسهم الإمام أحمد ابن حنبل.

أما كتاب «العقل» فحكم أهل العلم عليه بأنه موهوم. وقد أورد «الذهبي» في كتابه «ميزان الاعتدال» في نقد الرجال، ما يشير إلى أن كتاب «العقل» ليس أصلاً لداود بن عمر البصري بل قد سرقه «داود» عن «ميسرة بن عديريه» ثم ركب له أسانيد غير أصانيد ميسرة، ثم سرقه «عبدالعزیز بن أبي رجاء» ثم سرقه «سليمان بن عيسى السجري».

٢ - إن علماء الحديث كانوا بالمرصاد لكل هذه الكتب الموهومة: يتحققونها، ويتفقدون سندها.

٣ - إن الحديث ينبغي أن يؤخذ من الكتب التي تخصصت في رواية الأحاديث بأسانيد صحيحة المصنعة عند الحديثين، وليس عن أي كتاب آخر: ككتاب «إحياء علوم الدين» للغزالي، فعلى مكانة «أبي حامد» في مجال تربية النفس والنشء في كتابه «الإحياء» فإن الأمر سيكون مختلفاً: إذا نظر إلى كتابه من جهة تتيه في الرواية، وقد نبه علماء السلف إلى هذا كتاب تيمية وغيره - رضوان الله عليهم أجمعين.

٤ - إن الأحاديث المتعلقة بالعقل ومكانته قد نبه إليها علماء الحديث أصلاً، وعدوا أغلبها موضوعاً، ولكن «جولد زهر» حتم هذا النوع من الحديث ليعلم الحكم، والزعم بأن ما اعترض هذا النوع من الحديث من وضع اعترض الحديث كله.

٥ - إن إنكار كثير من الأحاديث المتعلقة بإعلاء مكانة العقل لا يعنى الانطلاق في ذلك من اللبأ التي يقرها «جولد زهر» وهو التماس موافقتها أو مخالفتها للإفلاطونية المحدثه أو الغرضية: فلا شك في أن للعقل مكانة كبيرة

وستقف - فيها يأتي - على أنموذج لأهم المصادر «أي التناييع» التي كانت حاضرة في ذهن هذا المستشرق: وهو يدرس الحديث النبوي، وسيصحب حديثاً هذا بيان آخر لتصوره للسياق الثقافي الذي تسلك من خلاله - الأفكار الأجنبية لتبني لحمة النص الإسلامي، ثم لتشكل - فيما بعد - العقيدة الإسلامية، والمواقف التاريخية التي كوئت - فيما بعد - تسبيح الحضارة الإسلامية في زعمه، ثم تناقض هذه الأمور: ببقدار ما تستحق.

إن قصد المستشرق من وراء ذلك لا يخفى: وهو إظهار الحضارة الإسلامية على أنها أرضية، شأن أي حضارة أرضية أخرى، ولا علاقة لمبادئها بتور البوحي: في زعم المستشرقين بعامة.

ولما قصد آخر: وهو تفسير النذبات التي مرت بها هذه الحضارة، قوة وضغفا، مداً وجزواً: على أنه من جراء التباين الكبير بين العناصر الثقافية البشرية المزعومة التي شكلت تصورها الدينية.

أما النموذج الذي سوف أتناوله هنا فهو قراءة جولد زهر للحديث النبوي في ضوء ثقافته المستقاة من الفكر اليوناني: إذ يذهب جولد زهر إلى أن الغنوصية والإفلاطونية المحدثه تشكلان مراجع أساسية لكثير من الأحاديث التي عليها أهل السنة والجماعة.

قال: «وكان التصوف خصوصاً هو الذي غني بتصوير الكثير من الأفكار الإفلاطونية المحدثه، والغنوصية في صورة إسلامية: فمن دوائر الصوفية صدر الكثير من الأحاديث الموهومة التي قصد بها تبوير قواعد هذا الاتجاه الديني، وهو التصوف».

ويرى جولد زهر أنه يدخل في عداد المتصوفة والفلاسفة الدينيين الذين من نوع إخوان الصفاء وأصحاب المذهب الإسماعيلي: فمن هذه الدوائر كلها صدرت ثروة ضخمة من الأحاديث صور النبي فيها بصورة ترجعان للأفكار الإفلاطونية المحدثه والغنوصية، انتهى كلامه.

ولقد اقتصر كلام جولد زهر، في حديثه على إيراد مصادر المتصوفة والفلاسفة وأهل المذاهب المنحرفة ليهان الأمر، ولصدقاته في كثير مما قال، ولكنه قد تجاوز أولئك إلى أهل السنة: حيث عدهم متأثرين بالغنوصية.

قال: «جولد زهر»: «هناك عنصر اجنبي أدخل في تكوين نظرية أهل السنة في النبي، ولكن على الرغم من أنه اجنبي: فقد ظهر أنه ملائم وقابل لأن يهضمه أهل السنة: وذلك العنصر هو تصوير محمد (صلى الله عليه وسلم) باعتباره أنه كان موجوداً من قبل أن يوجد على الأرض: وهذا التصوير لا يبدو كظنرة قالت بها المدارس الغنوصية والصوفية: وإنما يبدو في صورة أحاديث، موثق بصحتها، منتشرة في البيئات السنية، على اعتبار أنها قول قال به النبي نفسه».

ويرى جولد زهر اعتقاد المسلمين بأن الرسول صلى الله عليه وسلم: «آخر الأنبياء إلى الموعظة المنسوبة إلى «كليمانس»، ثم يخلص إلى القول: «ومن هنا نستطيع أن نحكم إلى أي حد كانت الأحاديث، حتى القديمة منها، قابلة للتأثر بسهولة بالأفكار الغنوصية».

■ يتضح مما سبق كيف يركز جولد زهر على دراسة الحديث النبوي الشريف: في ضوء ثقافته المستقاة من الفكر اليوناني. وسأقف فيما يأتي على الأحاديث التي يركز عليها هذا المستشرق الذي يعد مغلفاً «بارزاً» في تاريخ الدراسات الاستشراقية.

«وليس أدل على توطن هذا الحديث الموهوم، في العلوم الدينية الإسلامية، على الرغم من احتجاجات أهل السنة، وعلى الرغم من تحاللات رجال الحديث، ليس أدل على هذا من أن واحداً من أكثر أهل السنة تشدداً وتعصباً، رأى نفسه مضطراً إلى الانجاء إلى أن يزول الحديث تأويلاً نوحياً من شأنه أن يسلب الحديث اتجاهه الإفلاطوني».

وهو يعني بذلك المتعصب في نظره «أبن تيمية» رحمه الله، ولست أدري على أي أساس يجدر على عالم الحديث الاستئناس بالروجه الغفوي في التفسير، وتوجيه التصور، ولا أحسب هذا المنطق إلا صالحاً للظفر في نقد النص من الداخل لدى كل الأمم. فما وجه الغرابة في أن يعود إليه شيخ الإسلام «أبن تيمية» أو سواه؟

(١) يقول «رودي باريت» في هذا المعنى ما نصه: «ونحن في هذا نطبق على الإسلام وتاريخه، وعلى المؤلفات العربية التي تشتغل بها، المعيار النقدي نفسه الذي نطبقه على تاريخ الفكر عندنا، وعلى المصادر المدونة لعالمنا نحن»!!

في توجيه القراءات: مسؤومين



عبدالحق بنجلبي

■ قال الله تعالى: في كتابه العزيز: من سورة آل عمران: «هذا يذمكم ربكم بخسنة الفرسين المكنة مسؤومين».

أقول: اختلف القراء السبعة في كلمة: (مسؤومين) إلى اثنتين:

فئة قرأت: (مسؤومين) بضم الميم وفتح السين والواو: فهؤلاء هم: نافع المدني، وأبن عامر السامي، وحجة، والكاشاني، الكوفيان.

وقرأت فئة أخرى: (مسؤومين) بضم الميم وفتح السين وكسر الواو: وهؤلاء هم: المكني، والبصري، والكوفي، أي: ابن كشمير، وأبو عمرو، وعاصم.

قال صاحب «الحجة»: يقرأ بكسر الواو، وفتحها.

فالحجة لمن كسر: أنه جعل التسويم للخيال، والملائكة مسؤومة لها.

والحجة لمن فتح: أنه جعل التسويم للملائكة، والله - عز وجل - فاعل بها.

والتسويم: الإعلام بفوق الخيل، صرف آخر.

وقيل: أيضاً في أذنانها، وأذنانها.

وفي الملائكة بعامة صفراً، ولذلك أعلم حمزة في ذلك اليوم برشته نعام ومنه قول حمزة: (يسلمهم في يومهم).

«اللَّيَّة»

محمد بن عبد الرحمن بن كمال

■ يُطْلَقُ الْعَرَامُ - في بعض نواحي بلادنا - لفظة «اللَّيَّة» على شحم عجز الضأن بخاصة: فيقولون - مثلاً: «الطَّيَّان» - هادي الألبان - ليشحم صغيره: وهو إطلاق لغوي قديم وأصله: «الآليَّة»: كما نصت على ذلك كتب اللغة: ثم كان المولدين، بعد عصور الاحتجاج، قد أبدلوا الهمزة في «آليَّة» بـ «يَّ»: فصارت: «ليَّة»، ثم حلوا الياء مكان الألام، وأدغموا الياء في الياء: فكانت: «ليَّة» بكسر الالام.

ويبدو أن هذه الصيغة «ليَّة» كانت مستعملة منذ القديم: جئنا إلى جنب مع صيغة أخرى مولدة: هي «آليَّة» بكسر الهمزة، وأن الناس كانوا يطلقونها على شحم عجز الضأن بخاصة.

وقد ورد، في بعض كتب اللغة، تحطية هاتين الصيغتين: كلنا اثنتيهما، وتصويب غيرها عليهما: وهو صيغة «آليَّة» بفتح الهمز.

جاء في اللسان: «ولا تقل: ليَّة، ولا آليَّة: فإنها خطأ».

والأصل - في آليَّة: بفتح الهمز - العجيرة للناس وغيرهم: فيقال: آليَّة الإنسان، وآليَّة الشاة، وآليَّة التبع: ثم أطلق اللفظ على ما ركب العجز من اللحم والشحم. وجمع: آليات، وآلياء، وقيل في الوصف: كئش آليان - بالتحريك - وآليان، وآلي، وآلي، وكياش، ويحتاج إلى: مثل: عَمِي - وآليات، وقيل: رجل إلى: أي: عظيم الآلية. وقيل: قد إلى الرجل، بآلي إلى.

■ أما «اللَّيَّة» بغير همز - كما يستعملها العوام، اليوم، في معنى ما تقدم - فلها معنيان مختلفان: أولهما: قرابة الرجل وخاصته ومنه قول الشاعر:

فَمَنْ يَعْصِي بِلَيْتِهِ أَتَّيَرَأُ
فَاتِكَ قَدْ مَلَأَ مَلَأَ بَدَأَ وَشَامَا

يريد: من أعطى أهل قرابته أحياناً، فإنك تعطي أهل اليمن والشام.

والمعنى الثاني: العود الذي يستجر به: وهي: الآلوة.

نخلص من هذا كله إلى أن بعض ما يستعمله العوام - اليوم - من استعمالات لغوية غريبة أو مخرفة من الفصحى، أو الفصحى في الأصوات أو البنية أو النحو أو الدلالة - يرجع إلى عصور قديمة من نهاية عصر الاحتجاج: وهي العصور التي تشمل زمن القبايين الثاني، وعهد المايك: والتي عدا للغويون أهلها من المولدين الذين لا يحجج - في اللغة - بكلامهم.

■ ونخلص - كذلك - إلى أن صيغة «الآليَّة»: بفتح الهمز: هي الصيغة الصحيحة: في الدلالة على شحم عجز الإنسان. وأن الصيغتين الأخريتين: «الآليَّة»: بكسر الهمز: و«ليَّة»: بإبدال الهمزة بـ «يَّ» وإبدال الياء محل الألام، وإدغام الياء في الياء صيغتان مخرفتان عن «الآليَّة» الفصحى.

٤٢/١٤١٠
١٣٨٤/١٣



من خبر الأمطار والفيضات

نجاح سؤالا



من التراث الحديث

● شعر : الدكتور عبد الله الطيب ●

عم الإله بنعمته وسعود
وجزاهم خيرا على إحسانهم
نعم الجوارح جوارهم وأكفهم
عجلوا ببرهم إلينا إنهم
حراس بيت الله هم ونكفلوا
فرشوا الرخام لدى الطوافي وعبدوا
ومنى أسألوا الماء فيه ولعبدوا
لولا كان به الذباب تحاله
هم أئبوا الشجر الطليل لموقف
فوقوا به الحاج حشر حيرة
هذا وطية مهدوا أكتافها
قد وسعوا حرم النبي محمد
ومولجهم الشبك المهيمن
ومعترعين على البقيع وناظري
ما بين منبره الشريف وقبره
صلى عليه الله إنا نرتجي
نرجو شفاعته التي تجوبها
تجود شفاعته عدا ودوننا
نعم المدينة كل يوم عندها
إن الأذى خدموا مناسكنا
خفوا بأسعافنا ولنا ولعاقبة
الحائرت تناوبت مشعونة
خيما وأعدية وأدوية بلا
مدت به أيديكم مبسوطة
لم ينيكم طغيان ماء قد طغى
بذلوا فطاب لمخرجهم
تأسوا جراحات الرمان يسيهم

سيرت إلى الخروم أم ومثله
فجركم دولوش من آلاية
آلاية جبار الماء اللذ به
ولقد بلونا من ضروب دعاية
جعلت تصاوير الجماعة ملهنا
وإذا رأت حسنا وأمرأ صالدا
وتروم تسلياة لفرجة مشر
ولقد تباهينا بما دولاتنا
دولاتها لا ترتضى من تحت أمد
حاف مضاعفة سوى التسديد
أما الأذى بدرايا إنسانية
فلنا يشمة رحمة من مثلها
وأنج بنى العرب الكرام نكحكم
جادوا وما بخلوا وما خروا بما
قد دم في أي الكناز ودمه
وقد التفتنا في البلاء فلم نجد
ولأهل نعبدا بلاء عندها
وهم أخو البأساء نغرف حقة
ولنا مهن تعلق وعمة
وتواشع ما بيننا وأخوة
وشواهد الآثار من تأريخنا
لنا لشعب تخلص هول يزل
متوكلا إن التوكل سنة
أما العراق فقد أمدوا جيشنا
ذكروا العروبة أذكرهم غير
مترسين بجريبات الحرب ما
من جيلان عتادهم بعثيد
جاشة بمرجل باسليان
بجيت لهم الأصلاية عور

رقدوا بصرهم فياتها لنا
من بعد ما لمح العدا في أرضنا
توتجى طولويت الكنيسة مكرها
وكأنتها مرأ لسفك دماينا
فادع يجعل كيدهم في بحرهم
مكذلك تأيخ الكنيسة كله
ودماء دج للنير وصحبه
وعلى عروقتنا أخاف وديننا
لسنا نعر باي علمانية
يا مرحبا بالعرب هم إخواننا
أبني سعود حزنهم قهصا للدي
وبني الفيلج بني العروبة طبعتم
طبييا ونلقم غايته المقصود
وإلى اليمانيين الكرام تحية
حفظ الإله كياناتكم وأثابكم
والعرب أجمعهم فطابوا
للخير خير عصابة وجنود

(١) كالمصروف (٢) دديقة - حر - مسعود محروا كيرة جاره
(٣) مفرح بضم الميم وضع الرنو مقبلا (٤) المقرب عدم الري
(٥) جمع غمرة (٦) عظمه أي جاهر (٧) سميدج : سيد



الأهلى والقادسية.. الأربعة: الدوقة الدولية تنطلق الجمعة



سعود الجمال

محمد الفرحان

عبدالهدي حداد

● صالح محفوظ [جدة] نظرا لبدء الدورة الرياضية لكرة القدم والتي تضم فريق النصر والقادسية والاهل إضافة الى الفرق الأوروبية فينورد .. وبيرون .. واوستريا فقد تقرر إقامة مباراة هذه الدورة أمام فريق فينورد يوم الجمعة القادم في الملعب.

ويذكر ان جدول مباريات الدورة سيكون على النحو التالي:
● الجمعة ١٢ يناير ١٩٩٠ أف. كيه أوستريا - النصر - الرياض
● الجمعة ١٤ يناير ١٩٩٠ - جدة
● فينورد بريمن - الاهل - جدة
● فينورد بريمن - النصر - الرياض
● الثلاثاء ١٦ يناير ١٩٩٠ - جدة
● فينورد بريمن - القادسية - الدمام
● أف. كيه أوستريا - الاهل - جدة
● الخميس ١٨ يناير ١٩٩٠ - جدة
● المباراة النهائية
● أفضل فريق أوروبي - أفضل فريق سعودي
● تنظيم الدورة خلال فترة توقف الدوري الممتاز للموسم ١٤١٠ هـ ..

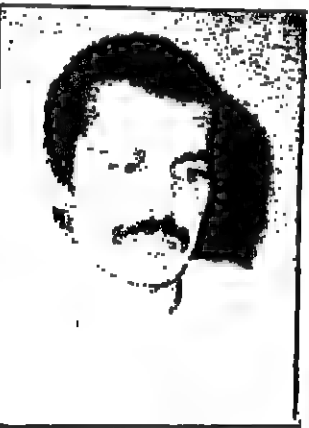
يقولون

● يقولون ان تظاهرة دولباء قرر الجهاز الطبي إمكانية مشاركته في مباراة فريقه السابقة .. إلا أنه أكد لهم ان الإصابة لم يكتل شفاؤها ..
● ويقولون ان رئيس النادي ونائبه لم يحضرا اجتماع المدرب المستقيل مع اللاعبين .. حتى لا يتعرضوا لخطوط اللاعبين ببقاء المدرب ..
● ويقولون ان المهجم المصاب تحدث لعضو شرف بلز حول معاناة الفريق الحالية مع إدارة الكرة .. ووعده عضو الشرف بحل الموضوع ..
● ويقولون ان مدير الكرة بحث بتعقيب لاهدي الصحف على حديث نشره مدرب فريق كرة القدم .. وكان التعقيب بصياغة صديقه الذي كان - أميناً - في نقل كل فكره ..

«المدينة» تطرح السؤال .. وتقدم الاجابة

تحرر طائفة الاهلى.. طلاقاً؟

افلاس المدرب .. والتشكيلة الثابتة .. وكثرة المشاركات .. ابرز المشاكل



عبدالله الجوميل



الأمير خالد بن عبدالله

تعثر الفريق ظاهرة صحية .. ولازلنا في المقدمة

اللاعبون أصابهم الملل .. والفريق شعر بالتشعب

● ظاهرة صحية
● اللاعبين شعروا بالملل
● مشكلة الدليم مع نفسه
● أجازة إجبارية ومعسكر للفريق
● الأهل الأفضل
● لن نخس في الدور الثاني
● الأهل الأفضل
● لن نخس في الدور الثاني
● الأهل الأفضل
● لن نخس في الدور الثاني

المخرف على الفريق

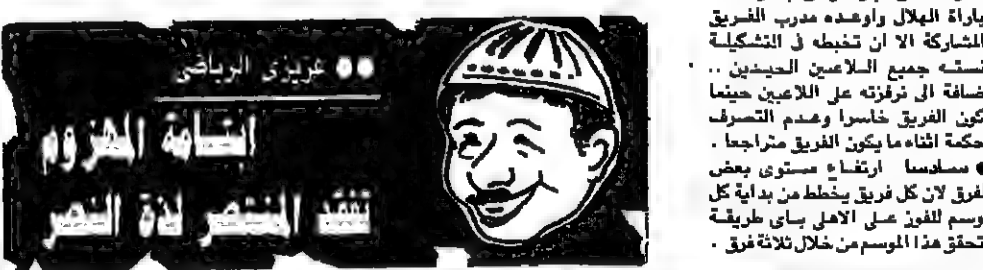
الداخل بهذا الإزهاق
● فنياً الاعتقاد المكشكش على بعض
● الانقسام الموجود بالفريق رغم
● مستواهم المتواضع في أكثر المباريات
● فنياً عدم الاعتماد على الوجوه
● الجديدة والشابة الموهوبة بالفريق
● والذين مستواهم الفني يؤهلهم
● للمشاركة
● وأيضاً تعجز إيمان اثنين من
● اللاعبين وهما هشام عزيق والغريبي
● رغم استعدادهما للمشاركة في لحظة
● ومشاركتهما الفعالة في التدريبات وكان
● لهما دور كبير في إحراز بطولة الاتحاد
● التشكيلة وحالة عدم الاعتماد
● عليها ومشاركتهما سيئتين لنديمهما
● أحياء شديد وسيخففن مستواهما
● الفني
● خلعنا المباسل مدرب الفريق
● مكيم الكوري من خلال اختياره في
● المباريات الهامة ومن خلال التشكيلة
● التابتة التي يصير عليها في كل مباراة
● حتى ان جميع الفرق حفظت الطريقة
● ومراكز اللاعبين التي يلعب بها المدرب
● في كل مباراة .. وأصراره على أسماء
● معينة بالفريق حتى ان الغريبي لم
● يشترك في أي مباراة وكان جاهزاً تماماً
● لمباراة الهلال وأولعه مدرب الفريق
● بالمشكلة الا ان خطبه في التشكيلة
● انشبه جميع اللاعبين الحديدين ..
● إضافة الى تفرقة على اللاعبين حينما
● يكون الفريق خاسراً وعدم التصرف
● بحكمة أثناء ما يكون الفريق مترجعاً ..
● مساهمة ارتفاع مستوى بعض
● الفرق لأن كل فريق يخطط من بداية كل
● موسم للفوز على الأهل بأي طريقة
● وتحقق هذا الموسم من خلال ثلاثة فرق ..

رحلات للمجاهير المصرية لإيطاليا

القاهرة وحيد حلي
● بخصور د. عبدالأحمد جمال
● الدين عقد مجلس إدارة
● الاتحاد المصري اجتماعاً عاماً
● برئاسة د. حسن عبدون تم فيه
● استعراض أوضاع المنتخب لنهاية
● كأس العالم وطلب د. عبدالأحمد
● بخصور الدوري لينتهي أول فبراير
/> لاتاحة الفرصة لبدء أوضاع المنتخب
● وطلب د. عبدالأحمد تنظيم رحلات
● للمجاهير الى إيطاليا على ان يكون
● اتحاد الكرة هو المسؤول عن هذه
● الرحلات
● ● ●
● البطولة الآفروسيوية
● في موعدها
● الجزائر
● تقرر إقامة البطولة الرابعة للاندية
● الآفروسيوية في موعدها بحيث تكون
● المباراة الأولى يوم ١٢ يناير بالجزائر
● والثانية يوم ١٩ من نفس الشهر بالدرجة
● وكان نادي سطيف الجزائري قد طلب
● تأجيل المباراتين أمام السد المغربي الى ما
● بعد انتهاء بطولة أفريقيا يوم ١٧ مارس
● القادم .. فيما تمسك السد بالموعد
● المحدد سابقاً ..

تجربة.. وبك

● الاستاذ ابراهيم افندي نادى الاتحاد
● تقصير الإدارات .. وتغيير المدربين ..
● وتقل المشكلة تجوب أروقة النادي .. لهذا لا
● تحل هذه المشكلة قبل أي تنظيمات
● ثانوية ..
● ● ●
● الاستاذ عبدالرحمن الدمام «اتحاد الكرة»
● مباريات دوري الدرجة الأولى مثيرة ..
● وقوية .. ومعقدة .. ما هي إمكانية إدارة
● الحكم الدوليين لبعض هذه المباريات
● ● ●
● الاستاذ سعيد جعمان الغامدي (مكتب الغربية)
● ما هي إمكانية الاستفادة من المركز
● الإعلامي الموجود داخل استاد والذي شيد
● خلال كأس العالم للشباب .. لإسما وأن
● الإمكانيات المتوفرة فيه تستغل مهام
● الإعلاميين بشكل كبير ..



● مكة المكرمة - المدينة الرياضية
● تقيم مدرسة مكة للفروسية حفل سباقها السادس عصر اليوم على
● مضمار السباق الدولي بالمدرسة وسيقام السباق على كأس مزارع فقيه
● للدواجن
● سباق الفروسية
● بمكة اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم
بالتشاور مع جميع أعضاء مجلس إدارة النادي
والإشراف على جميع أندية كرة القدم في المنطقة
صلى الله عليه وسلم

نعبي

بمنزلة من الأسماء والفكر في تنجيم مدارج منارات
سكة المكرية وجدة ونسوبوها وطلد بها وفاة شقيق
سعادة الدكتور

أحمد عبد الفتاح أوريا محفوظ الله
المشرف العام على مدارج منارات المنطقة الغربية
المرحوم الشيخ صالح بن عبد القادر بن محفوظ الله
الذي انتقل إلى جوار ربه مساء يوم الثلاثاء
الموافق ١٤١٠/٦/٥ هـ بمكة المكرمة
إجريت من الله العلي القدير آتية بتغيب الفقيد بآل حرمته وعفوانته
وأنة يسكنه فسيح جناته وأنة بهم أهله وأبنائه وأحفاده وذريته
الصبر والسلوات

إن شاء الله فإننا إليكم بالجميع

تشكيل لجنة لوضع سلاسل النجاة
في عمائر المدينة المنورة

المدينة المنورة - عبدالرزاق حميد :
بتوجيهات من صاحب السمو الملكي
الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز
منطقة المدينة المنورة تم تشكيل لجنة
لوضع سلاسل النجاة في عمائر المدينة
المنورة . وقد تكونت اللجنة من مشوب
الدفاع المدني ومشوب من أمانة المدينة
المنورة ، ومشوب من الإدارة العامة
ويؤسس التعليمات التي يتم بموجبها التزام
المواطنين بضرورة ارتداء سلاسل النجاة
تجميع العمائر التي يريد عدد أدارتها من
أربعة أدوار سواء القائمة أو التي تحت
الإنشاء .

مدرسة المدينة تحصل على درع النظافة بجدة

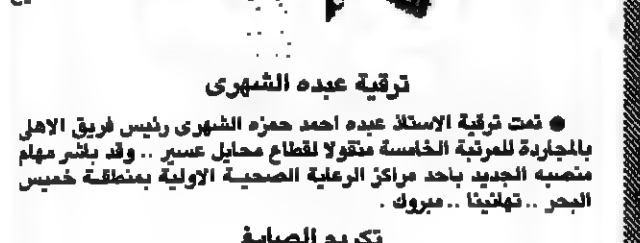
جدة - مغنوب المدينة :
حصلت مدرسة المدينة المنورة المتوسطة بمدينة جدة على المركز الأول على
ستوى مدارس منطقة جدة التعليمية في المسابقة التي أقيمت بين المدارس
الشاركة في أسبوع النظافة بجدة . وقد قام الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير
التعليم بتسليم مدير المدرسة درع ويض الجوائز التذكارية لشركات
التربية .



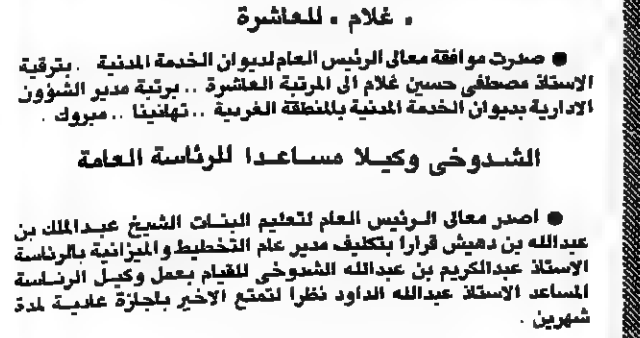
مفارون
طارق عبد الحليم :
● الاستاذ طارق محمد عبد الحليم غفرنا في اجازة قصيرة يفضيها بين
اهله واصدقائه حيث سيتم خطوبته على إحدى بنات الاسر الكريمة .
● محمد يحيى الى القاهرة
● الدكتور محمد يحيى اختصاصي الأنف والاذن والحنجرة بمستشفى
الولادة والأطفال يسافر اليوم الى القاهرة بصحبة حرمه الدكتور علي
اختصاصية الأطفال يركز في مشرفة بجدة ونجلها نور الدين لقضاء
الاجازة السنوية بين الاهل والاصدقاء .



مفارون
طارق عبد الحليم :
● الاستاذ طارق محمد عبد الحليم غفرنا في اجازة قصيرة يفضيها بين
اهله واصدقائه حيث سيتم خطوبته على إحدى بنات الاسر الكريمة .
● محمد يحيى الى القاهرة
● الدكتور محمد يحيى اختصاصي الأنف والاذن والحنجرة بمستشفى
الولادة والأطفال يسافر اليوم الى القاهرة بصحبة حرمه الدكتور علي
اختصاصية الأطفال يركز في مشرفة بجدة ونجلها نور الدين لقضاء
الاجازة السنوية بين الاهل والاصدقاء .



مفارون
طارق عبد الحليم :
● الاستاذ طارق محمد عبد الحليم غفرنا في اجازة قصيرة يفضيها بين
اهله واصدقائه حيث سيتم خطوبته على إحدى بنات الاسر الكريمة .
● محمد يحيى الى القاهرة
● الدكتور محمد يحيى اختصاصي الأنف والاذن والحنجرة بمستشفى
الولادة والأطفال يسافر اليوم الى القاهرة بصحبة حرمه الدكتور علي
اختصاصية الأطفال يركز في مشرفة بجدة ونجلها نور الدين لقضاء
الاجازة السنوية بين الاهل والاصدقاء .



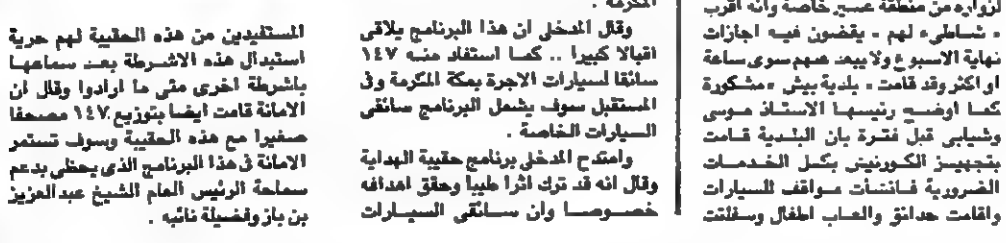
مفارون
طارق عبد الحليم :
● الاستاذ طارق محمد عبد الحليم غفرنا في اجازة قصيرة يفضيها بين
اهله واصدقائه حيث سيتم خطوبته على إحدى بنات الاسر الكريمة .
● محمد يحيى الى القاهرة
● الدكتور محمد يحيى اختصاصي الأنف والاذن والحنجرة بمستشفى
الولادة والأطفال يسافر اليوم الى القاهرة بصحبة حرمه الدكتور علي
اختصاصية الأطفال يركز في مشرفة بجدة ونجلها نور الدين لقضاء
الاجازة السنوية بين الاهل والاصدقاء .



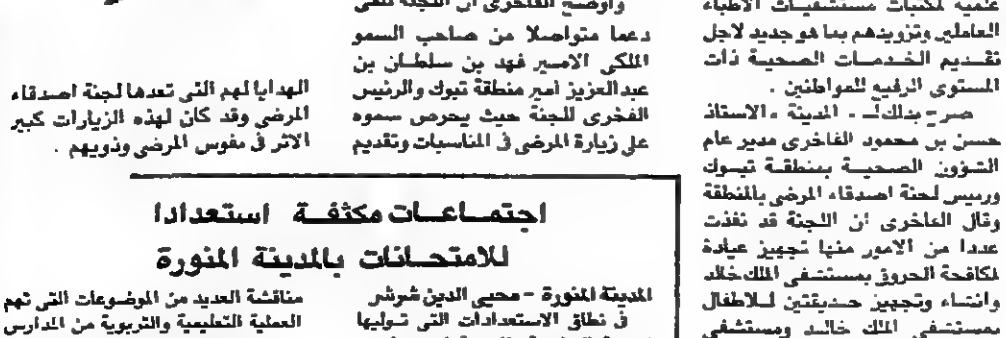
مفارون
طارق عبد الحليم :
● الاستاذ طارق محمد عبد الحليم غفرنا في اجازة قصيرة يفضيها بين
اهله واصدقائه حيث سيتم خطوبته على إحدى بنات الاسر الكريمة .
● محمد يحيى الى القاهرة
● الدكتور محمد يحيى اختصاصي الأنف والاذن والحنجرة بمستشفى
الولادة والأطفال يسافر اليوم الى القاهرة بصحبة حرمه الدكتور علي
اختصاصية الأطفال يركز في مشرفة بجدة ونجلها نور الدين لقضاء
الاجازة السنوية بين الاهل والاصدقاء .

«صبياء» تستقبل زوارها
خلال عطلة الربيع

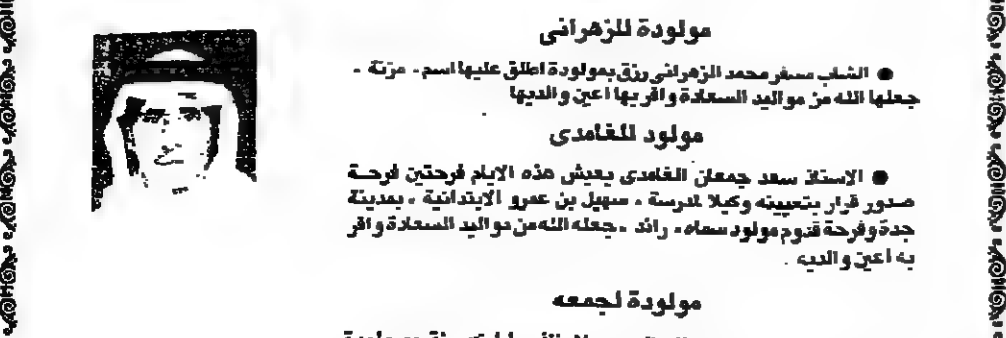
كتب - انور خولي :
مع اقتراب فصل الربيع ، تخضر الارض
ويوقظ اريج الزهر وتتماثل الاغصان
برحاً ورضاً يهبط هذا الفصل الجميل
ومدينة « صبياء » إحدى مدن مملكتنا
المسيحية حيث تقع في أقصى الجنوب وتعد
من المدن الريفية « الصغيرة المشهورة »
بجوها الممتلئ في هذه الأيام وبها حياها
لله من ارض خصبة ومياه وفيرة وغابات
كثيفة من اشجار « السدر » والعجوة كما
يطلق عليها « اهل صبياء » من اجل ذلك
القبائل من منطقة عسير فاصبحت
الايام جواراً بارداً نسبياً يهبط « صبياء »
يحتضن ضيفاً للزوار من المسافرين
لانها دار « ومقبل فضاء الشيفوف وقد
تصوروا خياشيم بين السحاب « السدر »
ويشاهدون منظرهم واحداً مكاناً بعيداً عن
الاجين مستمتعاً بوقائعهم من مدن ذلك
الجزر الرائ .
ولما تساقطت حبات المطر اللطيفة
وتهدأت النسيم الطيلة تفرغ السعادة
وتتجاذب النسيم ويؤثر العطر .
في هذه الايام تكثر « مناجل « الصل
بجميع انواعها السدرة ، والسمر ،
والسلي .
اشترى اصحاب « المناجل » وقد
اتخذوا لهم مواقع بارزة بين غابات
العجوة ، وتلقى ضيفاً من رجا كيرا
من السهلين ولذا تترك اسيار العمل
الصال الى ٣٠٠٠ ريال للقرية ١٠٠٠
ريال للقرية الصغر .
وقد قامت « المدينة » بجولة على
الطبيعة لتقل لك عزيزي القارئ بعضاً
من مناظر الفرح بقدوم فصل الربيع
الجميل منظر في القطاع الشمالي من
« صبياء » حركة سياحية كبيرة على
« شاطئ » بحر عيسى « الذي يعد مقصداً
لزياره من منطقة عسير خاصة وان اقرب
« شاطئ » لهم « يقعون فيه اجازات
نهائية الاسبوع ولا يبعد عنهم سوى ساعة
او اكثر وقد قامت « بلدية عيسى » وشركه
كما اوضح رئيسها الأستاذ موسى
وخياشيم قبل فترة بان البلدية قامت
بجهد كبير لتوفير بيشل الخدمات
الضرورية لاحتضان سائقي السيارات
واقامت حدائق ولعب أطفال وسطلت



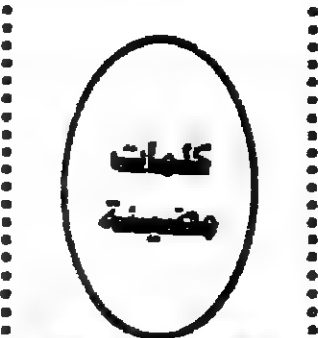
مفارون
طارق عبد الحليم :
● الاستاذ طارق محمد عبد الحليم غفرنا في اجازة قصيرة يفضيها بين
اهله واصدقائه حيث سيتم خطوبته على إحدى بنات الاسر الكريمة .
● محمد يحيى الى القاهرة
● الدكتور محمد يحيى اختصاصي الأنف والاذن والحنجرة بمستشفى
الولادة والأطفال يسافر اليوم الى القاهرة بصحبة حرمه الدكتور علي
اختصاصية الأطفال يركز في مشرفة بجدة ونجلها نور الدين لقضاء
الاجازة السنوية بين الاهل والاصدقاء .



مفارون
طارق عبد الحليم :
● الاستاذ طارق محمد عبد الحليم غفرنا في اجازة قصيرة يفضيها بين
اهله واصدقائه حيث سيتم خطوبته على إحدى بنات الاسر الكريمة .
● محمد يحيى الى القاهرة
● الدكتور محمد يحيى اختصاصي الأنف والاذن والحنجرة بمستشفى
الولادة والأطفال يسافر اليوم الى القاهرة بصحبة حرمه الدكتور علي
اختصاصية الأطفال يركز في مشرفة بجدة ونجلها نور الدين لقضاء
الاجازة السنوية بين الاهل والاصدقاء .



مفارون
طارق عبد الحليم :
● الاستاذ طارق محمد عبد الحليم غفرنا في اجازة قصيرة يفضيها بين
اهله واصدقائه حيث سيتم خطوبته على إحدى بنات الاسر الكريمة .
● محمد يحيى الى القاهرة
● الدكتور محمد يحيى اختصاصي الأنف والاذن والحنجرة بمستشفى
الولادة والأطفال يسافر اليوم الى القاهرة بصحبة حرمه الدكتور علي
اختصاصية الأطفال يركز في مشرفة بجدة ونجلها نور الدين لقضاء
الاجازة السنوية بين الاهل والاصدقاء .



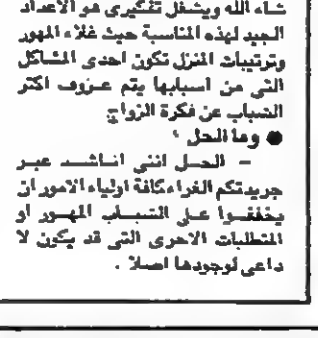
مفارون
طارق عبد الحليم :
● الاستاذ طارق محمد عبد الحليم غفرنا في اجازة قصيرة يفضيها بين
اهله واصدقائه حيث سيتم خطوبته على إحدى بنات الاسر الكريمة .
● محمد يحيى الى القاهرة
● الدكتور محمد يحيى اختصاصي الأنف والاذن والحنجرة بمستشفى
الولادة والأطفال يسافر اليوم الى القاهرة بصحبة حرمه الدكتور علي
اختصاصية الأطفال يركز في مشرفة بجدة ونجلها نور الدين لقضاء
الاجازة السنوية بين الاهل والاصدقاء .



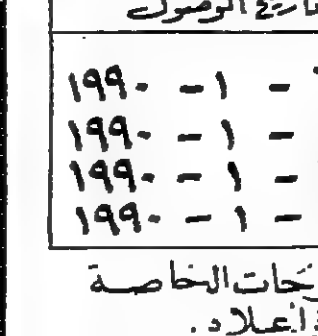
مفارون
طارق عبد الحليم :
● الاستاذ طارق محمد عبد الحليم غفرنا في اجازة قصيرة يفضيها بين
اهله واصدقائه حيث سيتم خطوبته على إحدى بنات الاسر الكريمة .
● محمد يحيى الى القاهرة
● الدكتور محمد يحيى اختصاصي الأنف والاذن والحنجرة بمستشفى
الولادة والأطفال يسافر اليوم الى القاهرة بصحبة حرمه الدكتور علي
اختصاصية الأطفال يركز في مشرفة بجدة ونجلها نور الدين لقضاء
الاجازة السنوية بين الاهل والاصدقاء .



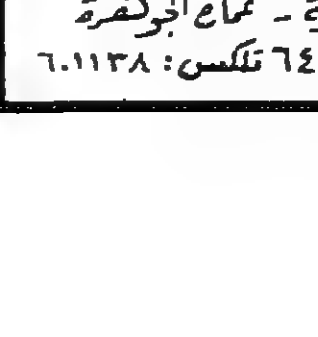
مفارون
طارق عبد الحليم :
● الاستاذ طارق محمد عبد الحليم غفرنا في اجازة قصيرة يفضيها بين
اهله واصدقائه حيث سيتم خطوبته على إحدى بنات الاسر الكريمة .
● محمد يحيى الى القاهرة
● الدكتور محمد يحيى اختصاصي الأنف والاذن والحنجرة بمستشفى
الولادة والأطفال يسافر اليوم الى القاهرة بصحبة حرمه الدكتور علي
اختصاصية الأطفال يركز في مشرفة بجدة ونجلها نور الدين لقضاء
الاجازة السنوية بين الاهل والاصدقاء .



مفارون
طارق عبد الحليم :
● الاستاذ طارق محمد عبد الحليم غفرنا في اجازة قصيرة يفضيها بين
اهله واصدقائه حيث سيتم خطوبته على إحدى بنات الاسر الكريمة .
● محمد يحيى الى القاهرة
● الدكتور محمد يحيى اختصاصي الأنف والاذن والحنجرة بمستشفى
الولادة والأطفال يسافر اليوم الى القاهرة بصحبة حرمه الدكتور علي
اختصاصية الأطفال يركز في مشرفة بجدة ونجلها نور الدين لقضاء
الاجازة السنوية بين الاهل والاصدقاء .



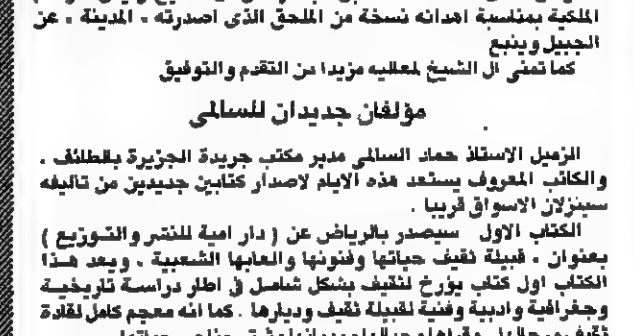
مفارون
طارق عبد الحليم :
● الاستاذ طارق محمد عبد الحليم غفرنا في اجازة قصيرة يفضيها بين
اهله واصدقائه حيث سيتم خطوبته على إحدى بنات الاسر الكريمة .
● محمد يحيى الى القاهرة
● الدكتور محمد يحيى اختصاصي الأنف والاذن والحنجرة بمستشفى
الولادة والأطفال يسافر اليوم الى القاهرة بصحبة حرمه الدكتور علي
اختصاصية الأطفال يركز في مشرفة بجدة ونجلها نور الدين لقضاء
الاجازة السنوية بين الاهل والاصدقاء .



مفارون
طارق عبد الحليم :
● الاستاذ طارق محمد عبد الحليم غفرنا في اجازة قصيرة يفضيها بين
اهله واصدقائه حيث سيتم خطوبته على إحدى بنات الاسر الكريمة .
● محمد يحيى الى القاهرة
● الدكتور محمد يحيى اختصاصي الأنف والاذن والحنجرة بمستشفى
الولادة والأطفال يسافر اليوم الى القاهرة بصحبة حرمه الدكتور علي
اختصاصية الأطفال يركز في مشرفة بجدة ونجلها نور الدين لقضاء
الاجازة السنوية بين الاهل والاصدقاء .



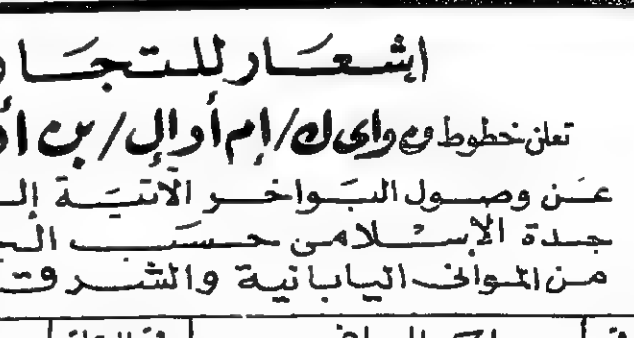
مفارون
طارق عبد الحليم :
● الاستاذ طارق محمد عبد الحليم غفرنا في اجازة قصيرة يفضيها بين
اهله واصدقائه حيث سيتم خطوبته على إحدى بنات الاسر الكريمة .
● محمد يحيى الى القاهرة
● الدكتور محمد يحيى اختصاصي الأنف والاذن والحنجرة بمستشفى
الولادة والأطفال يسافر اليوم الى القاهرة بصحبة حرمه الدكتور علي
اختصاصية الأطفال يركز في مشرفة بجدة ونجلها نور الدين لقضاء
الاجازة السنوية بين الاهل والاصدقاء .



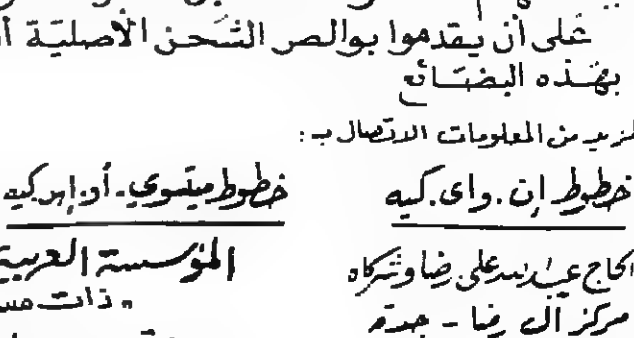
مفارون
طارق عبد الحليم :
● الاستاذ طارق محمد عبد الحليم غفرنا في اجازة قصيرة يفضيها بين
اهله واصدقائه حيث سيتم خطوبته على إحدى بنات الاسر الكريمة .
● محمد يحيى الى القاهرة
● الدكتور محمد يحيى اختصاصي الأنف والاذن والحنجرة بمستشفى
الولادة والأطفال يسافر اليوم الى القاهرة بصحبة حرمه الدكتور علي
اختصاصية الأطفال يركز في مشرفة بجدة ونجلها نور الدين لقضاء
الاجازة السنوية بين الاهل والاصدقاء .



مفارون
طارق عبد الحليم :
● الاستاذ طارق محمد عبد الحليم غفرنا في اجازة قصيرة يفضيها بين
اهله واصدقائه حيث سيتم خطوبته على إحدى بنات الاسر الكريمة .
● محمد يحيى الى القاهرة
● الدكتور محمد يحيى اختصاصي الأنف والاذن والحنجرة بمستشفى
الولادة والأطفال يسافر اليوم الى القاهرة بصحبة حرمه الدكتور علي
اختصاصية الأطفال يركز في مشرفة بجدة ونجلها نور الدين لقضاء
الاجازة السنوية بين الاهل والاصدقاء .



مفارون
طارق عبد الحليم :
● الاستاذ طارق محمد عبد الحليم غفرنا في اجازة قصيرة يفضيها بين
اهله واصدقائه حيث سيتم خطوبته على إحدى بنات الاسر الكريمة .
● محمد يحيى الى القاهرة
● الدكتور محمد يحيى اختصاصي الأنف والاذن والحنجرة بمستشفى
الولادة والأطفال يسافر اليوم الى القاهرة بصحبة حرمه الدكتور علي
اختصاصية الأطفال يركز في مشرفة بجدة ونجلها نور الدين لقضاء
الاجازة السنوية بين الاهل والاصدقاء .



مفارون
طارق عبد الحليم :
● الاستاذ طارق محمد عبد الحليم غفرنا في اجازة قصيرة يفضيها بين
اهله واصدقائه حيث سيتم خطوبته على إحدى بنات الاسر الكريمة .
● محمد يحيى الى القاهرة
● الدكتور محمد يحيى اختصاصي الأنف والاذن والحنجرة بمستشفى
الولادة والأطفال يسافر اليوم الى القاهرة بصحبة حرمه الدكتور علي
اختصاصية الأطفال يركز في مشرفة بجدة ونجلها نور الدين لقضاء
الاجازة السنوية بين الاهل والاصدقاء .



